انتم سنسکار وِدھی


سنکِھپت انتم
سنسکار وِدھی



जातस्य हि ध्रुवं मृत्यु ध्रुवं जन्म मृतस्य च

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितमर्हसि॥

(श्रीमद्भगवद्गीता)

ارتھ:- جنمے ہوئے مرتے مرے - نشچے جنم لیتے کہیں - ایسی اٹل جو
بات ہے، اُس کی چنتا اُچت نہیں (گیتا)

اُدے ہونے والے سُریہ کا است ہونا نشچت ہے۔ جنم کے ساتھ مرتیو جُڑی ہوئی ہے - یُگ بدلے، انیکوں پریورتن ہوئے اور جگت میں نِتیہ پریورتن ہوتے رہے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ پرنتو یہ نیّم نہ بدلا نہ بدلیگا۔ کہ جنم کے پشچات مرتیو اور مرتیو کے پشچات جنم ہوتا ہے - دن اور رات کی طرح جنم اور مرتیو کا چکر چلتا ہے - کون کیسا اور کیوں جنمتا اور مرتا ہے؟ یہ ایک رہسیہ ہے جس کا سمبندھ پربھو کی اِچھیا اور سکام کرم سے ہے۔ منش کے لئے اتنا جاننا اوشیک ہے کہ مرتیو اٹل ہے - اُس کے لئے شوک کرنا نِشپھل ہے - ایک ہندو کے لئے جیسے زات کرم وغیرہ سنسکار اوشیک ہے ویسے ہی انتم سنسکار بھی وِدھی انوسار کرنا ضروری ہے۔ ایسے اوشیک سنسکار کے لئے یوگیہ پروہت کا ہونا ضروری ہے - چونکہ یہ سنسکار کس کا کب اور کہاں ہوگا؟ اس تتھی سے اکثر ہر ایک منش انبھگیہ (غیر واقف) ہی ہوتا ہے اِسی کارن سے انتم سنسکار کے لئے یتھا یوگ پروہت وغیرہ کا پربندھ پہلے سے ہی کر کے رکھنا کٹھن ہے تتھا کشمیر میں کئی ستھان ایسے بھی ہیں جہاں پروہت کا پربندھ ہو ہی نہیں سکتا - اسی کٹھنتا کو مدِ نظر رکھتے ہوئے ہم یہ سنکھپت سنسکار وِدھی چھپوانے پر مجبور ہوگئے

سناپت انتم سنسکار ودھی

جب یہ بات سمجھ میں آئے کہ اب مرن سنمکھ (قریب المرگ) منش کے پران کنٹھ پر آ رہے ہیں تو اُسی سمے پرتھوی پر گوبر تتھا مٹی سے لیپن کروا کر اُس ستھان پر دھرب تتھا گھاس بچھا کر اُوپر سے تھوڑا سا تل پھینکیں اور کرتا (یعنی جو کریا کرم کرنے کا ادھیکاری ہو) اُس مرن سنمکھ منش کو اِسی دھرب کے بچھونے پر دائیں گھٹنے پر رکھیں اور بھگوت گیتا کا پاٹھ تتھا برھمی ودیا پڑھتے ہوئے گنگا جل اتھوا سالیگرام سے لیا ہوا چرنامرت پلائیں۔ پران نکلنے پر مرتک کو اِسی دھرب کے بچھونے پر اچھی طرح سے لِٹا کر سر دکھن کی طرف رکھیں اور اُوپر چادر ڈال کر ڈھانپ دیں۔ سر کے نزدیک ہی جلتا ہوا "چونگ" اُتر کی طرف منہ کر کے رکھیں۔ آنگن میں دو گز مربع کے لگ بھگ پرتھوی کو گوبر تتھا مٹی سے لیپن کر کے مندرجہ ذیل سامگری جمع کریں:۔ سفید لٹھا لگ بھگ ۱۰ گز۔ سوئی، دھاگا اور چھٹانک بھر رُوئی۔ پلھور ایک عدد، شہد ا تولہ، کیسر ایک رتی، گھی پاؤ۔ دھوپ، اخروٹ ۴ عدد، پھول، ارگھ، چاول سیر بھر، بریہ، میوہ وغیرہ آدھ سیر، آٹا جو آدھ سیر، دانہ جو آدھ سیر، چونگ ۸ عدد، واری ایک عدد، ٹاکو ۴ عدد، کتہ رُو ا عدد، دیگہ ا عدد، لیجہ ا عدد، فوترا عدد، نجار اور درزی کو بُلوا کر نجار سے وِمان تختہ وغیرہ "سرو" اور "سرچ" یعنی لکڑی کے دو منہ ہرو اور درزی سے کفن اور کنہ ٹوپہ سِلوا کر کنہ ٹوپہ پر اُلٹا گایتری منتر کیسر سے لکھیں

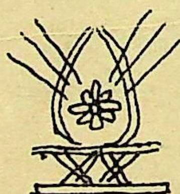
اُلٹا گایتری منتر:- ॐ त्‌ याद्‌ चो प्र नः यो यो धि हि म दे स्य व दे

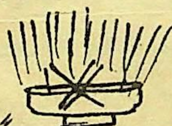
र्गो भ ण्यं रे र्व तु त्स स्त स्वः व र्भु भू ॐ

اگر استری کا مرتیو ہو تو گایتری منتر کے بدلے اُلٹا یہ منتر لکھیں:-

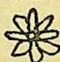
ॐ यत द्धियं सम्ं हिया

چوکا صاف کر کے جَو کے ایک پاؤ آٹے کے "چوچہ وری" سنان دیگہ بنہ لیچی، نِدرِ چُرما، یا آٹو چُرما بنا کر تیار رکھیں۔ آنگن میں لیپن کی ہوئی جگہ پر اندر والا چوناگ جو مرتک کے سرہانے پر رکھا گیا ہے نکال کر دُھوپ بھی جلا کر رکھیں اور جَو کے آٹے سے برھمہ کلشہ، بھُوت پنچک وغیرہ نقشہ کے مطابق بنوائیں۔









گایتری کلشہ









استر کلشہ

کھیترو کلشہ

جَو کے آٹے سے شمال پُورب کُون پہ نقشہ کے مطابق برھمہ کلشہ بنا کر اُس کے بیچ والے اشٹہ دل کمل پر ایک چوناگ وِشٹڑا پانی تھا اخروٹ سہت رکھیں۔ کلش کے نیرِتی کُون کے پاس ایک ٹاکُو اُس میں بھی وِشٹڑا و جھرے کے دو تنکوں کا [illegible] ملنے پر [illegible] کے تنکوں سے ہی

کام لیں)- اس ٹاکو کو پرنیتہ پاتر کہتے ہیں- گایتری کلشہ اور استر کلشہ گایتری تہتا استر کلشہ یعنی نمبر ا- اور نمبر ۳ پر چونگ اور بھیرو کلشہ نمبر ۲ پر واری رکھیں- ان دونوں 'چونگوں' اور 'واری' میں وشٹر' ایک ایک اخروٹ اور پانی ڈال کر رکھیں - بھیرو سہت بھوتہ ہیچک کلشہ کے اشٹہ دلوں پر بھی ۴ عدد چونگ ارگھ اور پانی ڈال کر رکھیں اور کنڈو میں آگ جلائیں - یہ سارا پربندھ ہونے کے پشچات گھاس کے آسن پر کلشہ کے سامنے بیٹھیں اور ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :-

ا- اوم، کارو، پیسی ھُولم، کرمہ، پار، جھٹرم چھندہ، وِس ترنہ، شاکھا- رِک پترم، سامہ پشپم، یجر وُچیتہ، پھلم، سیات، اکھروا، پر تِشٹھا- یگہ چھایا، سُوشی تیبے، دِجہ، گنہ، مدھو پیبے، گی یتے، پیسی، نیتیم- شکھتی، سندھیا، ترکالم، دورِتہ بھجے، ہرا پاتو، نو، وید ونکھا-

۲- یہ ایک منتر تین بار پڑھیں :-

آیاتو، وردا، دیوی، تریکشرا، برھمہ وادِنی- گایتری چھند سام، ماتر، برھمہ یُونی، نموستوتے-

۳- بھدرم، پشی مہ، پرچہ ریما بھدرم- بندرم ودی مہ، شرنو یا مہ بھدرم، تنو ہترو، ورونو، مامہ، ہنتام- ادتی، سندھو پرتھوی، اُوتہ، دِیوَ- اوم، تت، وشنو پرمم پدم، سدا، پشیہ نتی، سُوریاہ- دیوے وا، چکھشور، آتہ تم- تت وپراسو، وپہ نے دو، جاگری وانسا، سمندھتے، وشنور، یت پرمم، پدم-

گایتری منتر تین بار پڑھیں :-

گایترئے نماہ - اوم، بھور، بھوواہ، سواہ، تت سوِتور، وری نیم، بھرگو، دیوسے، دھی میہے، دیو، یو ناہ، پرچودیات -
بھوت پنچکوں کے کلش کو صرف ارگھ یعنی چاول کے دانے ڈال کر پڑھیں -
اوم، درشٹے نماہ، اوپہ درشٹے نماہ - کھیاترے نماہ، اوپہ کھیاترے نماہ، انوکھیاترے نماہ، شرنوتے نماہ - اوپہ شرنوتے نماہ، ستیے نماہ، استے نماہ، جاتائے نماہ، جنہ ستِہ ماتائے نماہ، بھوتائے نماہ، بھوشٹے نماہ، چکھوشٹے نماہ، شرو تراے نماہ، منہ سے لنو، واچے نماہ، برھمنے نماہ، شترانتے نماہ، تپسے نماہ -
پرنیتہ پاتر میں کیسر کا تلک، اور تین منتروں سے تین پھول ڈال کر پڑھیں:-
۱- سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منو اشتو واہ -
۲- سم سرشٹم، تنواہ، سنتو واہ، سم سرشٹا پرانو استو واہ -
۳- سم یاواہ، پریا، تنواہ، سم پریا، ہرد یانی واہ، آتماوو استو، سم پریا، سم پریا، تنہ وُومہ -
کلشہ کے پورب کی طرف ارگھ سہت تل پھینک کر پڑھیں:-
ایے، دیوا، پوراہ، سہ دوگنی، نیترا، رکھو ہنتے، ناہ، پانتو، تے نو، ونتو، تبھیاہ، سواہا -
کلشہ کے دکھن کی طرف ارگھ پھینک کر پڑھیں:-
ایے، دیوا، دکھینات سدو، یمہ نیترا، رکھو ہنس، تے ناہ، پانتو، تے نو ونتو، تبھیاہ سواہا -
اُتر کی طرف:- ایے، دیوا، اترات سہ دو، مترا، ورونو، نیترا، رکھو ہنس تے ناہ، پانتو، تے نو ونتو، تبھیاہ، سواہا -

اُوپر کو پھینک کر :- اسیے ، دیوا ، اوپری شدا ، سومہ نیترا ، اوسودنتو ، رکھوہنس ، نے ناہ ، پانتو ، تے ، ئو ونتو ، تبھیاہ ، سواہا -
نیچے کو پھینک کر :- سوماسے ، پرستدی ، وسودتے ، رکھوگنے سواہا -

پرنیتہ پاتر کے دھرب کے وشتر سے پُوجا کی سامگری کو چھینٹہ دیکر پڑھیں :- آپو ہشٹا ، مہ یو بھووا ، تانہ ، اورشے ، ددا تنہ ، مہیے رناسے ، چکھشے ، یوواہ ، شوتمو رسا - تسے ، باجہ ، یتی ہہ ناہ ، اوشہ تیریو - ماتہ رہ ، تسما ارنگہ مامہ وولیسہ کھیاسے ، جنو تھ - آپو ، جنہ ، یتھا چہ ناہ -
اپنے آپ کو تلک لگا کر پڑھیں :- اوُدرہ ، یُو ، یم ، یگیو ، استو ، دیوا اوشدھی بھیاہ ، پشو بھیو ، مے ، دھناسے - وشو سمئے ، بھُو تاسے ، دھرو ، استو ، دیواہ ، سہ ، پنوسہ ، گرتھ ، وت ، دیو یگیہ -
دو دھرب کانڈ اپنے نیچے پرتھوی پر ڈال کر پڑھیں :-
پیمم ، بینہ رو ، ادی دھرت ، دھرو م ، دھرو ینہ ہوشا ، ہوی تسمئے ، سومو ، ادھی برُوت ، تسما ، اوو ، برھمہ نس پیتی -
کلشہ کو دھرب کے دو تنکے ڈال کر پڑھیں :-
دُھروا ، دیو ، دُھروا ، پرتھوی ، دھرواساہ ، پروتا ، یمے دُھروم وشوم ، یدم ، جگت ، دھُرو ، راجہ ، وشوام ، اسی -
کلشہ کے نچلے حصّہ گنیش کو تلک لگا کر پڑھیں :-
نِشہ ، سیدہ ، گنہ پیتے ، گنے شو ، توام ، آہو ، وِ پرتہ مم ، کوی نام ، نہ رِستے ، تونت کرِ یتے ، کنچہ نارسے ، ماہم ارکم ، مگھون چترم ، ارچہ

کلشہ کو تلک لگا کر پڑھیں :- اگنم ، ایڈے ، پروہتم ، یگیہ
سے ، دیوم ، رتہ جم ، ہوتارم ، رتنہ ، داتہ مم - شنودیوی ، ابھشٹیہ ،
آپو ، بھونتو ، پی تہ یے ، شم یو ، ابھی سروتنو ناہ تت وشنو پرمم
پدم ، سدا ، پشینتی ، سوریاہ - دیوو چکھشور آتہ تم - تت وپراسو -
وپہ نیوو ، جاگرِ وانسا ، سمندھتے ، وشنوریت ، پرمم ، پدم - رتہ
پتئے نارایناسئے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارایناسئے نماہ -
یورودرو ، اگنو ، یو ، اپسو ، یہ اوشدھی شو ، یووشو بھوونا ، وِویشہ ، تسمئے ، رود رائے ، نمو استو
دیواہ - بھگوتے بھوائے ، دیوائے ، اوما سہتائے شوائے ،
پاروتی سہتائے پرمیشورائے - گنانام ، توا ، گنہ پتم ، ہوا مہے
کویم ، کوی نام ، اوپہ مہ ، شروس تم ، جیشٹھ راجم ، برہمہ نام ،
برہمنس پتی ، آناہ ، شروِنن ، اوتی بھی سیدہ ، سادنم - بھگوتے ،
وِنایکائے ، ولبھا سہتائے ، شری مہاگنیشائے - اوم ، چترم ،
دیوا نام ، اددگا دنیکم ، چکھشور ، متر سے ، ورونہ سے ، اگنے ، آپرا ،
دیوی ، پرتھوی ، انترِکھم ، سوریہ آتما جگتس ، تس تھشوشچہ ،
بھگوتے ، ہرانم ، ہرنیم ، ساہ ، سوریائے - پربھا سہتائے
آدِتیائے نماہ —— جاتہ ویدسے ، سونہ وامہ ، سوم اراتی ، یتو ،
نہ دہاتی ، ویدا ، سہ ، ناہ ، پرشد ، اتی دورگانی ، وشوا ، ناویو ،
سندھوم ، دورِتا تیگنی ، بھگوتئے ، اماسئے نماہ ، کاماسئے نماہ ،
چاروسنگیئے نماہ ، ٹنکہ دارنئے نماہ ، نارائنئے نماہ ، پاروتیئے نماہ ،
یکھنئے نماہ ، پیشٹہ دیوی بھگوتیئے نماہ ، ابھنکی دیویئے نماہ

کھیمم کری بھگوتیۓ نماہ، سرو شترو گھاتنہ نیۓ نماہ، بھیہ راشٹراوی پتیۓ نماہ، آنندیشو بھیروا ۓ نماہ، ہیروکاد بھیاہ نماہ، بٹوکا دِبھیاہ نماہ، ایندرا اگنم، ورمہ، بھوتلم، یدگرہ، وِشوے، دیوا- ناتی ودونتی، شوراہ، تن واہ، سروتو مہنت ایوشمنتو، جرام، اُوپہ گچھیمہ جیو-

---

دُھوپ دِیپ

(ساری کریا بائیاں یگنوپویت رکھ کر کریں)

ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں:- ترکشے، مسنے یم، ترتھم ایو، سمانا نام، بھوتی ماناہ، شمسو، اردو، دوشنو، دھرتی، پرانتک، مرتہ سے، رکھیانو برہمہ نس پتے-

انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں:- وسو، پوترم اسی شتہ دھارم، وسونام، پوترم اسی، سہسر دھارم، ایکھا واہ، پرجیاہ، سم سرجامی، رائیس پوشینہ، بہولا بھونتی-

یجمان کو تلک لگا کر پڑھیں:- جیوہ، اوم، شرداہ، شتم-

اپنے آپ کو تلک لگا کر پڑھیں:- پرماتمنے، پرشوتما ئے، پنچہ، بھوتاتمکائے، وِشواتمنے، منتر ناتھائے، آتمنے، نارائیناے، آدھار شکتیۓ، سمابھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ-

دیپ کو تلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں:- سو ہرکاشو، مہادیو،

سردش، ہمرا پماہ، پرسیدہ، ممہ، گوبندہ، دیپو یم، پرکلپتاہ-

دھوپ کو تلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- ونسپتی، رسو، دیو، گندا ڈھیو، گندھ، اُتما، آہوانم، سرو دیوا نام، دھوپویم، پرتی گرتیام

سربہ کا دھیان کر کے پاتر میں تلک اور پُشپ ڈال کر پڑھیں:-

نمو دھرم، نارھانائے، نماہ، شوکرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیواسے، پاسکراسے، نمو نماہ-

کسی پاتر میں ارگھ سہت جل دائیں ہاتھ کے اوپر سے ڈال کر پڑھیں:-

پیتر استی، ماتا، نہ پیتا، نہ بندھو- بھراتا پی، نو، پیتر، سوہرت جنشچہ، نہ گیا پیتے، پیتر، دِھنم، نہ راتری- تنترا تمہ، دیپم، شرنم، پرپدی- آتمنے، نارا ینائے، آدھار شکھتئے، دھوپ دیپہ، سنکلپات، سدر استو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ

تت ست برہمہ ادے تاوت، تھقوا دسے

مہینہ پکھش تتھی وار کا نام لے کر :- مہاگنہ پتئے، کماراے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، پرجا پتئے، برہمہ کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وشنو مہیشور دیوتا بھیاہ، چاتور، وید لیشورائے، سانو چرائے، پتہ پتئے نارا ینائے، دورگا یئے، اترمبھ کا یئے، وِرونائے، یگہ پورشائے، اگنی شوا نادِ بھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، دکھیشنے استرائے، وامے گا یریئے، مدھیئے بھیرو ائے، دکھیشنے مہادنشٹرائے، پچھے کرالائے، اترے مدوت کٹائے، پوروے، شمشا نادھی پتئے، مدھیئے بھیروائے، آگنیئے، وٹوکا، دبھیاہ، دھوپ دیپ سنکلپات سدھر استو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ-

تت ست برہمہ ادے تاوت تھوادسے (مہینہ پکھش وار کا نام لیکر)

پتا[1]، اکھوا، ماتاہ (نام لے کر) انیتہ کِریا نمتے، ییشہ تے، ادھو پاہ، ییشہ تے دیپاہ۔

چاول سہت دھرب کے دو تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر تین بار گایتری منتر پڑھیں:-

گایترے نماہ، اوم، بھُور، بھواہ، سواہ، تت سوِتور، وریݨیم، بھرگو دیوسے، دی مہے، دِھیو، یونا، پرچودیات۔

تین بار پڑھ کر آگے پڑھیں:-

مہاگݨہ پتے، کمارسے، شریاہ، سرسوتیاہ، لکھشمیا، وشو کرماہ دوار دیوتا نام، پرجاپتے، برھمہ کلشہ دیوتا نام، برھمہ ناہ، وشنو مہیشور، دیوتا نام، چاتورویدی شورسی، سانو چیرسے، رِتہ پتی نارایݨہ سے، دورگایاہ، ترمبھکسے، ورونہ سے، یگیہ پورشہ سے، اگنی شواتا دی نام، پترگݨہ دیوتا نام، پتو[2]...... استرسے، گایتریاہ، بھیرو سے، مہادنشٹرسے، کرالسے، مدوت کنٹھ سے، شمشانا دِپتی، بھیرو سے، وٹوکا دی نام، ارچام، اہم کرِشے، اوم کرشو۔

ہاتھ میں پکڑے ہوئے چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دھرب

---

[1] پتا یا ماتا کا نام جہاں بھی لیا جاتا ہے گوتر سہت لیا جاتا ہے جیسے پتاہ راجیہ در بھاردواز، اکھوا ماتا للیاوتی دیوی بھاردواز۔

[2] اس طریقے سے بھی نام لیا جاتا ہے۔ پتو راجیہ در بھاردوازسے اکھوا لیلاوتی دیویاہ، بھاردوازیا۔

کے دو تنکے کزمالیہ میں ڈالیں اور دھرب کے دو دو تنکے آسن کے روپ میں کلشوں کو ڈال کر پڑھیں :-

مہا گنہ پتئے پدم اسنم نماہ، (پدم آسنم نماہ، ہر ایک نام کے ساتھ پڑھتے جائیں) کمار سے، شریاہ، سرسوتیاہ، لکھشمیاہ، وشنو کرمناہ، دوادہ دیوتا نام، پرجاپتے، برھمہ کلشہ دیوتا نام، برھمہ ناہ، وشنو مہیشور دیوتا نام، چاتور ویدیشور سے، سانو چرسے، رتی پتی نارا ینیے، دورگایا، ترمبھکہ سے، ورونہ سے، یگیہ پورشہ سے، اگنی شواتادی نام، پترگنہ دیوتا نام، (یہاں تک برھمہ کلشہ پر آسن ڈالتے جائیں) استر سے[1]، گایتریاہ، بھیرو سے، مہا دنشٹر سے، کرالسے، مدوت کٹ سے، شمشانا دیتی، بھیرو سے، وٹوکادی نام پدم آسنم نماہ

چاول سمیت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :-

مہاگنہ پتئے[2] وغیرہ پڑھ کر پوشمان پوجیامی ادم پوجیہ

---

[1] استر سے پڑھتے سمے اسی کلشہ پر آسن ڈالیں، گایتریا پڑھتے سمے گایتری کلشہ پر اور مہا دنشٹر سے وغیرہ ناموں سے بھوت پنچکوں پر آسن ڈالیں

[2] مہاگنہ پتئے، کمارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وشنو کرمنے، دوادہ دیوتا بھیاہ، پرجاپتیئے، برھمہ کلشہ دیوتا بھیاہ، برھمہ وشنو مہشر دیوتا بھیاہ، چاتور ویدیشورائے، سانو چرائے، رتہ پتیئے نارا ینائے، دورگائیے، ترمبھکائے، ورونائے، یگیہ پورشائے، اگنی شواتادبھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، استرائے، گایترئے، بھیروائے، مہا دنشٹرائے، کرالائے، مدت کٹائے، شمشانا دیتی بھیروائے، وٹوکادبھیاہ

چاول کے دانے پھینک کرنے چاول کے دانے دھرب کے ساتھ
ساتھ رکھ کر پڑھیں :-
مہاگنہ پتم، کمارم، شریم، سرسوتم، لکھشمم، وشوکرمانم دوار
دیوتا، پرجاپتم، برھمہ کلشہ دیوتا، چتروید شورم، سانو چرم، رتہ پتم
نارائینم، دورگام، ترمبھ کم، ورونم، یگیہ پرشم، اگنہ شواتادن، پترگنہ
دیوتا، استرم، گایترم، بھیروم، مہاونشٹرم، کرالم، مدرت کنٹم، شمشانادہتم
بھیروم، وٹوکادن، آواھیہ شامی اوم آواھیہ -
ٹاکو میں تلک، جل وغیرہ ڈال کر پڑھیں :-
پادیارگھم اودوکم نماہ - شنو دیوی، ابھیشٹے، آپو، بھونتو، پیتیے،
شم، یور، ابھی سرونتو ناہ - بھگو نتاہ، پادیم، پادیم
ٹاکو میں رکھے ہوئے وشٹر یا دھرب کے دو تنکوں سے کلشہ کو
چھڑک کر پڑھیں :-
مہاگنہ پتی وغیرہ پڑھکر پھر سے ٹاکو میں نیا جل ارگھ کے لئے ڈال
کر پڑھیں :- (مہاگنہ پتی دیکھو صفحہ ۱۳ پر)
ششنو دیوی، ابھیشٹے، آپو بھونتو، پی تہ یے، شم یور، ابھی، سرونتو
ناہ، بھگونتاہ، ارگھیم، ارگھیم -
ہر نام کے ساتھ پدم وو ارگھیم نماہ پڑھتے جائیں :-
مہاگنہ پتی پدم وو ارگھیم نماہ، کمار، شری، سرسوتے، لکھشمے،
وشوکرمن، دوار دیوتا، پرجاپتی، برھمہ کلشہ دیوتا چتر دیدی شور، سانو چرم،
رتی پتی نارائینہ، دورگہ، ترمبھ کہ، ورونہ، یگیہ پورشہ، اگنی شواتا دباہ،
پترگنہ دیوتا، استرہ، گایترے، بھیرو، مہاونشٹر، کرالہ، مدرت کنٹہ، شمشانادِ

بھیرو، دُوکا دیا، پدم، وُدا لہ گھیم نماہ

تلک لگاکر پڑھیں:-

مہاگنہ پتیے وغیرہ سارے نام پڑھ کر برھمہ کلشہ، بھیروں کو تلک چھڑکتے جائیں۔ انہی مہاگنہ پتیے وغیرہ ناموں سے جو صفحہ ۱۳ پر درج ہیں ارگھ پُشپ کلشہ وغیرہ پر چڑھاکر پڑھیں:-

مہاگنہ پتیادی نام، برھمہ کاشہ دیوتا نام، مہا دنشڑادی نام، شمشانادِ پتی نام واسو نماہ، پتی پتا سام، دیوتا نام، ارگھیہ وانا، درچنہ، ودھی سروا، پری پُورنا اُستو۔

آچہ منی کے لیئے ٹاکو میں جل ڈال کر پڑھیں:-

شم نو، دیوی، ابھیشٹیے، آپو، بھونتو، پی تہ ئی، شم یُور ابھی، سرونتو ناہ۔ کلشن کو آچمن کا جل چھڑک کر پڑھیں:-

مہاگنہ پتیادبھیاہ، برھمہ کاشہ دیوتا بھیاہ، استرائے، گایترئے، بھیروائے، مہادنشڑادبھیاہ، شمشانادپتی بھیاہ، اچہ منی یم نماہ۔

ٹاکو میں دکشنا کے لیئے نیا جل اور ارگھ ڈال کر پڑھیں:-

شنو دیوی ابھیشٹیے، آپو، بھونتو، پی، تئی، شم، یُور، ابھی سرونتو ناہ۔ کلشہ بھیروں وغیرہ کو دکشنا ڈال کر پڑھیں:-

مہاگنہ پتیادبھیاہ، برھمہ کلشہ دیوتا بھیاہ، استرائے، گایترئے، بھیروائے، مہادنشڑادبھیاہ، شمشانادپتی بھیاہ، دکشنائیے، تلہ، ہرینہ، رجنہ، نشکرئم دوانی۔ (پھر سے کچھ دکشنا ارگھ پانی ڈال کر پڑھیں:-

ابیتا، دیوتا، سہ، دکھیشا نی تہ، پرینتام پرتا، سنتو۔

پھول ڈال کر پڑھیں:- اوم، تت، وشنو، پرمم، پدم، سدا

پشنتے، سُوریاہ، دیوو، چکھشُور، آتہ تم، تت، وِپراشو، روپہ نیوو، جاگرے وانسا، سمندھتے، وِشنو، یت، پرمم، پدم ٭

(کلشہ پُوجا سماپت)

ڈُوڑہ میں لیپن کرواکر مرتک (شَو) کو اُتاریں اور گرم پانی سے سنان وغیرہ کرکے کرتا یعنی جس نے مرتک کا کریا کرنا ہو، باہر کے کلشہ، استر کلشہ، بھیرو کلشہ، گایتری کلشہ کے دو چونگوں اور ایک داری کا جل لاکر اُس کے ساتھ پانی ملائیں اور ڈُوڑہ میں جاکر مرتک کو "پورش سُوکت" کی ۱۶ رچاؤں سے سنان کریں:-

۱- سہسر، شیرشا، پُورشا، سہسراکھیا، سہسر پات، سہ بھُومم، وِشہ تو، ورتاتے، تشٹھت، دشانگلم -

۲- پوروشہ، ایو ویدم، سروم، یت بھُوتم، یت چہ، بھویم، اوتا، مرتہ، توسیے، شانو، یت، انے ناتے، رو ہتے -

۳- یتا، وانہ سیے، مہانو جایاں چہ پُورشاہ، پادو سے، وشوا، بھُوتانے- ترپاد، اسیا، مرتم، دِوے -

۴- ترپاد، اوردُو، اُود یت، پُورشاہ، پادوسے ہا بھُوت، پوناہ- تنو، وِشوم، دیا کرامت، سا سشنا نشہ لے، ابھی -

۵- تسمات، وِراٹھ، اجایہ تہ، وِراجو، ادھی، پورشاہ، سرجاتو، اتہ، رچہ تہ، پشچات، بھُومم، اتھو، پوراہ -

۶- یت پورشنی نہ، ہوِشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ، وسنتو، اسیا سیت، آجیم، گرشم، ... ، شرد، ہوی

۷- تم، یگیم، برہمتی، پروکھین، پُورشم، جاتم، اگرتاه -تے نہ دیوا،
ایہ جنتہ، سادھیاہ، رِشہ ییتچہ یے۔

۸- تسمات، یگیات، سروہوتا، سم بھرتم، پرشت آجیم، پشون تان
چکرے وایوان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔

۹- تسمات، یگیات، سروہوتا، رِچاہ، ساماننے، جگیرے،
چھنداسی، جگیرے- تسمات- یجو، تسمات، اجاینتہ۔

۱۰- تسمات، اشوا، اجاینتہ، یے، کے، چوبھے، یادتہ، گاوہ،
ہہ، جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجاویاہ۔

۱۱- یت، پورشم، وِیددُو، کتی داہ، وِکلپئین، مُوکھم، کم اسے،
کو، بھاہُو، کااورُو، پادا، اوچیتے۔

۱۲- براھمنوسیے، مُوکھم، آسیت، باہُو، راجہ نیاہ، کرتاه، اورد،
تت اسے، یت ویشا، پدبھیام، شودرُو، اجاینتہ۔

۱۳- چندرمہ، منہ سو، جاتا، چکھو، سریو، اجایےنہ، موکھات
یندرشچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایور، اجاییہ نہ۔

۱۴- نابھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شرشنو، دیو، سمہ ورتہ نہ،
پدبھیام، بھومیر، اشو، دشا، ستروترات، تتھا، لوکان اکلپیت۔

۱۵- سپتاسیاسن، پری، دھیاتری، سپتہ، سمی داہ، کرتاه، دیوا،
یت یگیم، تنوانا ه، آبدنن، پورشم، پشم۔

۱۶- یگیہ نہ، یگیم، ایہ جنتہ، دیواہ، تانی، دھرمانی، پرتھمانیاسن-
تے ہناکم، مہی مانہ، سچنتہ، ہرپُوروے، سادھیا، سنتی دیوا۔

ان ۱۶ رچاؤں سے سَنْوکوستان کرکے سوکہ ہنٹ دریو لیں۔

مرتک کو خواہ استری ہو یا پرش سنان پٹ باندھیں۔ پرش کو پاؤں کی طرف سے نیا یگنوپویت ڈال کر پرانا یگنوپویت سر کی طرف سے نکالیں۔ نودھاروں کو دھوپ کے گولکوں سے بند کر کے انامکا انگلی میں پوتر لگا کر سندھور کا تلک لگائیں۔ ناریوں باندھ کر منہ میں تانبے کا پیسہ ڈالیں۔ لیٹے تتھا رام رام پٹ وغیرہ سے مرتک کو اوڑھ کر سر پر لیٹے کا وہ کفن ٹوپہ جس پر کیسر سے الٹا گایتری منتر لکھا ہے رکھیں۔ مرتک کے پاؤں کے تلوں کو تھوڑا سا شہد مل کر گھاس کا پلہور جس میں روئی رکھی ہوئی ہو پاؤں میں ڈالیں۔ کرتا باہر نکل کر ٹڈچہ ورو کے ٹکڑے ندرچڑما سہت بھوت پنچکوں کے چونگوں میں ڈالے۔ ارتھی یعنی تختہ کو جو نجار نے بنا کر رکھا ہو گا اچھی طرح سے دھو کر اور دھرب بچھا کر تل چھڑکیں۔ شو کو اسی ارتھی پر رکھ کر جو کے آٹے کے تین پنڈ بنا کر ایک پنڈ سر کی طرف رکھ کر پڑھیں:-

تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوا دے

مہینہ، تتھی، وار تتھا گوتر سہت مرتک کا نام لیکر پڑھیں:-

پتاہ ...... انیتہ کریا نمتے ایشہ تے سودھا، پنڈہ پتاہ......

ترپیتو۔

اب سارا سامگری کلشہ پاتر، استر کلشہ پاتر، گایتری کلشہ پاتر، بھیرو کلشہ پاتر، چونگ وغیرہ سب سامگری اکٹھی کر کے فوتری میں اٹھا کر شمشان پر ساتھ لے جائیں۔ صرف بھوت پنچک کلشہ آنگن میں ہی رکھ چھوڑیں

ناک کے ۲ نتھنے ۲ دو کان ۲ دو آنکھ اور دو گوالمھان نودھار کہلاتے ہیں

بعد میں لیپن کرنے پر وہ بھوت پنچک کے کلشہ وغیرہ نرمال میں ڈال کر دریا میں پھینک دیں - ارتھی کو اٹھا کر مہمنا پار وغیرہ پڑھیں ارتھی کے ساتھ چلنے والوں کو چاہیئے کہ وہ شمشان تک اکٹھے مل کر

"دکھین ، تہ ، روپو ، مے یہ را دھا ، شو ، شو ، شو ،
شری مہادیو ، شمبھو" پڑھتے جائیں -

شمشان سے اردھ پتھ یعنی آدھے فاصلے پر ارتھی کو نیچے رکھ کر شو کا سر دکھن کی طرف رکھ کر اور سر پر درشن کروا کر سر کی طرف جو کا دوسرا پنڈ رکھ کر پڑھیں :-

تت ست برہمہ ادیہ تاوت تتھوا دے -

مہینہ وار وغیرہ تتھا پتا کا نام لے کر پڑھیں :-

پتاہ ، اشیتہ کریا منتے ، لیشہ تے ، مکر دوتہ پنڈہ ، پتاتر پتو -

پھر ارتھی اٹھا کر شمشان پر پہنچیں تو ارتھی کو نیچے رکھ کر جو کا تیسرا پنڈ رکھتے ہوئے پڑھیں :-

تت ست برہمہ ادیے تاوت تتھوادے -

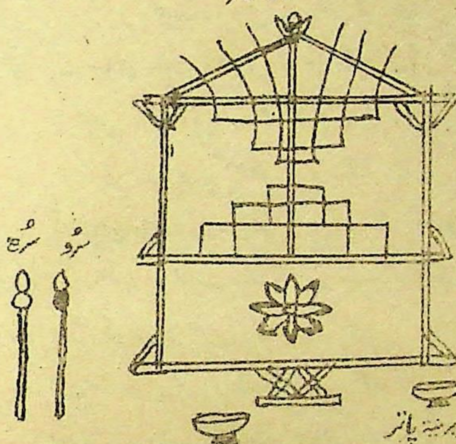
مہینہ ، پکھش ، وار تتھا پتا کا نام لیکر پڑھیں :-

پتاہ .... انتیہ کریا منتے ، لیشہ تے ، یمہ دوتا پنڈہ ، پتاتر پتو -

تینوں جو کے پنڈ جو ارتھی پر رکھے تھے دریا میں پھینکیں -

شمشان پر جو کے آٹے سے جوالا لنگ نقشہ کے مطابق بنا کر اس پر آگ کا کٹرو رکھیں - اپنے بائیں طرف سرو جس کا ایک ہی مکھ ہو ... کے دو مکھ ہوں ... پنڈ بائیں طرف ...

جوالا لنگ



پرہ پاتر رکھیں جسے "پرنیتہ پاتر" کہتے ہیں۔ اگنی کے سامنے ڈُکوڑیں گھی رکھیں۔ اُس میں بھی پتر ڈالیں پرنیتہ پاتر میں پتر یا دھرب کے دو تنکے ڈال کر بائیں ہاتھ میں "اُوپہ یامہ" دھرب کے سات تنکوں کا یا دھرب کے سات تنکے رکھ کر "پرنیتہ پاتر" میں تین پھول ڈال کر پڑھیں :-

سم ، واہ ، سرجامی ، ہردیم ، سم مرشٹم ، منوا ستوواہ ،
سم مرشٹا تنواہ ، سنتوواہ ، سم مرشٹا پرانو ، استوواہ -
سم یاواہ ، پریا ، تنواہ ، سم پربا ، ہردیانی واہ ، آتما ، وواہ ستو ،
سم ، پربا ، سم پربا ، تتو مہ -

پرانا یام کرکے اگنی کو پرنیتہ پاتر کے جل سے تین بار چھڑک کر پڑھیں :-

۱- بدتم ، تنا ، ستینہ ، پرسموہامی -

۲- ستم تو رتینہ پرسموہامی -

۳- رتہ ستیا جیا ستوا پرسموہامی -

۴ - رِتم ، توا ستیہ نہ ، پریوکھیا می -
۵ - ستم ، تورتینہ ، پریو کھیا می -
۶ - برنہ ستیا ، بھیانتوا ، پریو کھیا می -
۷ - رِتم توستینہ ، پرشچا می -
۸ - ستم تورتینہ پرشچا می -
۹ - بھیا نتوا پرشچا می -

چوالا لنگ کے اوپر رکھے ہوئے "نادکترو" کے پورب کی طرف پانچ دھرب کے تنکے ، دکھن کی طرف تین ، اُتر کی طرف تین ، پچھم کی طرف دھرب کے پانچ تنکے پھینک کر - اپنے بائیں طرف ایک ٹاکو میں ایک ڈوچہ ورو ، اُس کے اوپر تھوڑا سا جو رکھیں - پھر شرچ یعنی دو مُکھ والے کے اوپر وشٹر رکھیں اور ہاتھ میں اُٹھا کر پڑھیں :-

"ساوترانی ، ساوِترسے ، دیوسے ، توا ، سوِتو ، پرسوِشنو ، باہُو بھیام ، پوشنو ، ہستا بھیام آددے "

یہ پڑھ کر شرچ دھرب کے وِشٹر سمیت اُلٹا ڈوچہ ورو پر ڈال کر پڑھیں :-

یماسے ، اگنی شواناد بھیاہ جوشٹم ہند پامی -

پھر سے اس شرچ کو اُٹھا کر اور وِشٹر دھو کر پڑھیں :-

"ساوترانی ، ساوِترسے ، دیوسے توا ، سوِتو ، پرسوِشنو ، باہُو بھیام - پوشنو ہستا بھیام ، آددے - یماسے ، اگنی شواناد بھیا جشٹم پروکھیامی" - پڑھتے ہوئے شرچ سے وشٹر اسی

ڈوچہ وڈو پر ڈال کر رکھیں - سُرچ اپنے ستھان پر پھر رکھیں اور ڈوچہ وڈو کے اندر ایک دھرب کا تنکا ٹھونس دیں - ایک اخروٹ ہاتھ میں لیں اور مرتک کا نام لیکر (جیسے پیتو، راجہ دربھار دواجے) اخروٹ گھی کے پاتر میں ڈال دیں اور پڑھیں :-

پیتو...... انیتہ کرپانمتم، یماٰئے، اگنی شواتا دِبھیاہ، یدم آجیم اربیامی نماہ-

سروٗ دھون ہروٗ سے اگنی میں الگ الگ ایک ایک منتر سے ایک ایک آہُوتی ڈال کر پڑھیں :-

۱- آیوٗشا، پرانم، سنہ تنوٗ سواہا-

۲- ویانات، اپانم، سنہ تنوٗ سواہا-

۳- اپانات چکھشوٗ، سنہ تنوٗ سواہا-

۴- چکھوشاہ، شروترم، سنہ تنوٗ سواہا-

۵- شروترات، واچم، سنہ تنوٗ سواہا-

۶- واچاہ، آتمانم، سنہ تنوٗ سواہا-

۷- آتمنا، پرتھویم، سنہ تنوٗ سواہا- پرتھیوا، انترکھیم سنہ تنوٗ سواہا-

۸- انترکھیات دیوم سنہ تنوٗ سواہا-

۹- دیواہ، سواہا، سنہ تنوٗ سواہا-

۱۰- توم، سوماسی، ست پتی، توم، راجوٗنا، ورترہا، توم بدرو، اسی، کرتو، سواہا-

سُرچ کے اوپر سروٗ سے تھوڑا سا گھی ڈال کر سُرچ سے ہی

آہُوتی اگنی میں ڈال کر پڑھیں :- ریمائے سواہا -

دوسری آہُوتی " " " " :- اگنی شواتا دِبھیا سواہا -

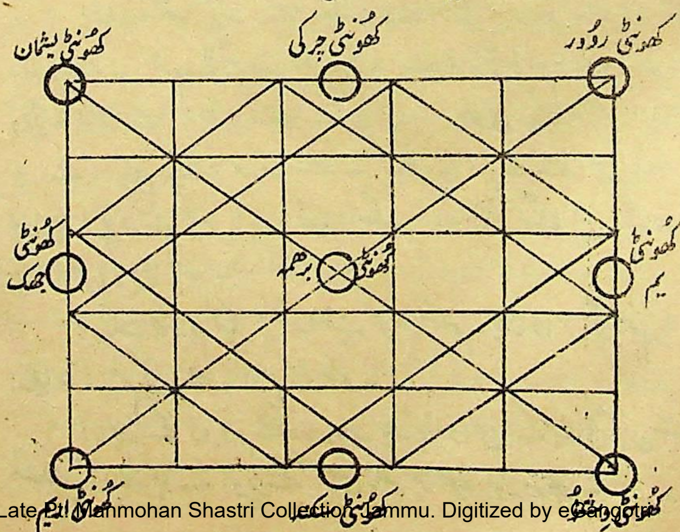
تیسری " " " " :- پرسے ، تو ، دُور بھو ، رکھو ، اسمان ، اشنُو تو ، وِشوتا ، ہینہ ، رکھسی ، داشوشا ، سواہا -

اگنی پُوجا سماپت

جہاں شو کو داہ سنسکار کرنا ہو ، وہاں لیپن کروا کر تلک ، پھُول ، ارگھ ، لکڑی کی چھوٹی ۹ کھونٹیاں ، آٹا ، بتہ لیجہ اس لیپن کے پاس لا کر رکھیں - اب چِتا واستُو پُوجا کرنی ہے - اس کے لئے آٹے کا مایا جال بنانا پڑتا ہے - کہیں ستھانوں پر آٹے کے نقشہ کے اُوپر دھاگے کا مایا جال بھی بُنتے ہیں -

چِتا واستُو کا نقشہ مندرجہ ذیل درج شُدہ نقشہ کے مطابق بنوائیں :-

چِتا واس کلشہ



ٹاکوں میں جل تھا روشٹر (دھرب کے دو تنکے) ڈال کر اور تین بار پھول ڈال کر پڑھیں :-

سم واہ ، سر جامی ہردیم ، سم سرشٹم ، منوا ستوواہ ، سم سرشٹا ، تنواہ ، سنتوواہ - سم سرشٹا پرانوا ستوواہ ، سم ، یاواہ ، پریا ، تنواہ ، سم ، پریا ، تنواہ ، سم ، پریا ، ہردیانی واہ ، آتما ، وہ استو ، سم پریا ، سم پریا شتو ممہ

دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر تین بار گایتری منتر پڑھیں :-

اوم ، بھور ، بھوواہ ، سواہ ، تت ، سوتور ، وریینم ، بھرگو ، دیوسے دی مہی ، دی یوناہ ، پرچودیات -

تت ست ، برھمہ ، ادے تاوت ، تھوادے -

مہینہ وغیرہ کا نام لے کر پڑھیں :-

پشانی ، گگنہ پوتہ سے ، پشانہ سے ، اگنی یو ، سوکیتو ، پوتہ سے رودر سے - نیرتے ، سہ جلہ ، پوتہ سے ، وشنو - دایہ وسے ، دایو ، پوتہ سے ، ایشور سے - دھیے ، پرتھوی پتے برھمنا ، بندہ یمہ سے ، ایام پتے ، سومہ سے - پرتھوی ، پوتہ سے ، چیرکیا - وودریا ، پوتہ نایا - پاپہ راکھیا ، سکندسے ، ارمناہ ، پل پنچھے ، چتاواس دیوتا نام -

(مرتک کا نام لیکر) :- انتیہ کرم نستم ، چتاواس پوجنم ، ارچام ، اہم کر شئے ، ادم کرو شو -

دربھ کے دو دو تنکے بار بار چتا واس کے پشانی کون سے مسال ڈالتے ہیں کے اوپر کے سبھی نام پڑھیے اور دربھ کے دو دو

تنکے ڈال کر پڑھیں :-

پیشانی لگنہ پوتہ سے ، ایشانہ سے ، پدم آسنم نماہ (وغیرہ) چتا

واس دیوتا نام پدم آسنم نماہ

دریہ کے دو تنکے چاول سہت ہاتھ میں لیکر پڑھیں :-

چتا واس دیوتا نام پشمان ، پوجیامی اُوم پوجیہ -

ٹاکو میں پھر سے ارگھ جل ڈال کر پڑھیں :-

پادھیارتھم اُودکم نماہ بھگو نتاہ ، پادیم ، پادیم -

وشٹر سے چتا واس کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

چتا واس دیوتا بھیاہ پادیم نماہ -

ٹاکو میں پھر سے نیا جل ڈال کر پڑھیں :-

بھگونتاہ ، ارگھیم ارگھیم -

اسی جل سے وشٹر کے ساتھ چھڑک کر پڑھیں :-

چتا واس دیوتا بھیاہ ، پادم وُ ارگھیم نماہ -

چتا واس کی سبھی طرفوں کی کھونٹیوں کے پاس ایشانی کون سے

شمال مشرق کو تلک لگاکر پڑھیں :-

ایشانی ۴۴ ، لگنہ پوتائے ، ایشانائے — سشو کیتشو پوتائے رودرائے -

سہ جلہ پوتائے وشنوے — وائیو ، پوتائے ، ایشورائے — پرتھوی

پوتائے ، برھمنے — یندرائے ، یمائے ، اپام ، پترے سومائے -

چرکیئے وودھاریئے ، پوتہ نائیے ، پاپہ رکھسیئے ، سکندائے ، اریمنے ،

جھمکائے ، پلہ پنچھائے ، چتا واس دیوتا بھیاہ سما بھنم گندو نماہ -

انہی ۴۴ ناموں سے ارگھ پشپ ایشانی کون شمال مشرق کی کھونٹیوں

سے آرمبھ کر کے ڈالتے جائیں۔ انت میں پڑھیں :-

چتاواس دیوتا بھیاہ، ادگھو نماہ، کیشیم نماہ۔

بتہ لیجہ سے ایک بتہ ٹوکو اُٹھا کر باقی بتا یشانی کون سے آرمبھ کر کے صفحہ ۲۴ نام پڑھتے ہوئے کھونٹیوں کے پاس ڈالیں اور انت میں پڑھیں :-

چتاواس دیوتا بھیاہ ادم نمو نوید یامی نماہ۔

بتہ ٹوکو چتاواس سے دُور کہیں سنبھال کر رکھ چھوڑیں۔

چتاواس پُوجا سماپت

اسی چتاواس کے اُوپر چتا تیار کر کے مرتک کو اس پر چڑھائیں سر دکھن کی طرف اور مُنہ پُورب کی طرف رکھیں۔ لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کے سروں پر رُوئی لگا کر تیار رکھیں۔ ان کو الموک کہتے ہیں۔ کرتا کو چاہیے کہ ایک الموک کو کترو میں سے جلا کر چتا کو مرتک کے سر کی طرف سے جلانا آرمبھ کرے۔ پھر دُوسرے ساتھی الموکوں سے چتا کو ہر طرف سے جلائیں اور گھی کا پاتر او مُون ہر گھی میں ڈالا ہُوا اخروٹ بھی چتا میں ڈال کر پڑھیں :-

اسمت، توم، ابھی جا توسی، توت، اہم، جا یتے، پُوناہ اسَو (مرتک کا نام لے کر) سورگا ئے، لوکائے، سواہا۔

کلہاڑی مرتک کے سر کی طرف زمین کچھ دبا کر رکھیں۔ پھر کرتا کو چاہیے کہ وہ بھیرد کلشہ کی واری کو اُٹھا کر اس میں نیا جل ڈالے اور چتا کو پردکھنا دیکر اُس کلہاڑی پر وہ واری توڑ ڈالے۔ پھر اُوپستھان کرے مرتک کا کچھ ودسنگ کا سپنجہ کر کے ودبھ کے دو

نِنکے و ارگھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :۔ تت ست برھمہ ۔
مہینہ وغیرہ اور مرتک کا نام لے کو پڑھیں :۔ پِتوانتہ کِریا نِمِتّم ۔
چِتا واس پُوجنم ۔ کھتری سشور پُوجنم ، اچھدرم ، سمپُورنم استُو ۔
نِتوک :۔ مرتک کے ساتھ آئے ہوئے سب آدمیوں کو دریا
پر مُکھ سشودھن کر کے اور بائیاں یگنوپویت رکھ کر تھوڑا تھوڑا تل ہاتھ
میں لیں اور ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔
تت ست برھمہ ادے تاوت ۔
مہینہ وغیرہ تتھا مرتک کا نام لے کر پڑھیں :۔
انِتیہ کِریا نِمِتّم ایتت تے اُودک ترپنم ۔
مرتک کا اچھی طرح داہ سنسکار ہونے کے بعد سبھی ہاتھ میں
لکڑی کے دو دو ٹکڑے اُٹھا کر اور مُنہ دکھن کی طرف کر کے پڑھیں :۔
وندے رُودرم ، اُوما پتم ، سورگورم ، وندے جگت کارنم ۔
وندے پنگ بھوشنم سِنشنہ دھرم ، وندے پشُو نام ، پتم ۔ وندے
سُریہ ، سسشانکہ ، وہنی نینم ، وندے مکندہ ، پریم ۔ وندے
شِیےلہ ، سوتا ، منوہر ترم ، وندے ، بشوم ، شنکرم ۔
چِتا کا ایک پردکھنا دے کر ہاتھ میں رکھے ہوئے لکڑی کے
ٹکڑے چِتا میں ڈالیں اور پرنام کر کے دریا پر سنان کریں ۔
اور کنارے پر اکٹھے مِل کر گھاس جلائیں اور اُس کے ارد گرد اوم نماہ
شوائے پڑھتے ہوئے تین پردکشنا دیں ۔
کرتا کو گھر پہنچ کر وِڈہ میں رکھے ہوئے چونگ کو بُجھا کر اُوپر
بیٹھنا چاہئے اوم شانتی شانتی شانتی

انتیہ دان ودھی

منش کے مرن سنمکھ ہونے پر انتیہ دان کرنا ضروری ہے۔ انتیہ دان کے لئے یتھا شکتی چاول، وستر، دھن وغیرہ اکٹھا کرکے انتیہ دان کرنے والے مرن سنمکھ منش کے دائیں ہاتھ میں تل پانی دے کر پڑھیں :-

تت ست برہمہ ادے تاوت، تتھوا دے :-

مہینہ، پکش، وار وغیرہ کا نام لے کر پڑھیں :-

آتمنو وانگ منو کایو پار جنتہ پاپہ نوارنارتھم۔ وشنو پرتیرتھم

ددانی، ددانی



* कर्मकाण्डदीपक *

(उर्दू में)

मंगवा कर लाभ

उठायें ।

विजयेश्वर ज्योतिष कार्यालय से प्रकाशित हुई ।